REGLAMENTOS DE EVALUACIÓN DE COLECCIONES

- FIP-SREV1 -

ASTROFILATELIA

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE FILATELIA
Fundada en 1926
COMISIÓN DE ASTROFILATELIA

DIRECTRICES PARA LA EVALUACION DE LAS PARTICIPACIONES DE ASTROFILATELIA

(Esta guía fue aprobada por los delegados de la Comisión de Astrofilatelia de la FIP el 31 de marzo de 2022 y por la Junta de la FIP durante la 144ª reunión de la Junta de la FIP en Lugano el 22 de mayo de 2022).

INTRODUCCIÓN

Estas Directrices han sido emitidas por la Comisión de Astrofilatelia de la FIP para ayudar a los expositores en la preparación de las participaciones astrofilatélicas, y a los jueces en la evaluación de participaciones astrofilatélicas.

Su objetivo es proporcionar orientación con respecto a:

1. La definición y naturaleza de las participaciones astrofilatélicas.
2. Los principios de la composición de las participaciones astrofilatélicas.
3. Los criterios de evaluación de las participaciones astrofilatélicas.

DEFINICION Y NATURALEZA DE LAS PARTICIPACIONES DE ASTROFILATELIA

La astrofilatelia es el estudio de los vuelos espaciales y los eventos relacionados con el espacio mediante el uso de material filatélico.

Es un estudio filatélico de los avances históricos, científicos y técnicos alcanzados en la exploración del espacio. Esto incluye la investigación temprana de la estratosfera, el desarrollo de cohetes y los precursores de los diversos tipos de naves espaciales. Se documentan los proyectos relevantes, eventos y programas espaciales.

MATERIAL FILATELICO APROPIADO

El material astrofilatélico es:

<u>Material postal-astrofilatélico</u>: Documentos filatélicos que conmemoran un evento y han pasado por el correo mediante sellos, matasellos, marcas a bordo de las naves, etiquetas y marcas indicando un tratamiento especial. Incluye material producido en la preparación del evento como viñetas, dibujos de artistas, ensayos, pruebas de color y errores de impresión.

<u>Material astrofilatélcio volado por cohete</u>: Documentos filatélicos con marcas a bordo de los cohetes, o matasellos especiales o marcas en seco o firmas de autenticación para proporcionar evidencia de haber estado en un cohete o nave espacial.

Son elementos filatélicos los sellos, sobres, entero-postales, telegramas, correo militar, correo estratosférico, correo por cohete, correo marítimo, paquete postal, octavillas de

propaganda, correo electrónico, sobres y otras formas similares de servicios postales. En estas directrices el término “sobre” incluye todos estos elementos filatélicos.

Los matasellos son el elemento más importante de cada sobre astrofilatélico.

Los sobres deben estar matasellados en una oficina postal cercana al evento espacial o por la unidad militar que lleva a cabo el proyecto el día del evento. Si la oficina de correos estuviera cerrada se acepta el matasellos del siguiente día hábil. Para eventos que tengan lugar en el espacio, el matasellos de la oficina cercana al centro de control de la misión o sobres con el matasellos a bordo de la Estación Espacial deben ser mostrados.

SOBRES DE EVENTOS

Los sobres documentando eventos tales como el lanzamiento, acoplamiento, desacoplamiento, EVA (actividad extra vehicular), regreso, lanzamientos abortados, lanzamientos de prueba y lanzamientos fallidos se pueden mostrar.

Los sobres que registran lanzamientos y regresos (aterrizajes y/o amerizajes) deben mostrarse sólo si llevan matasellos de la oficina postal cercana al lanzamiento o al regreso con la fecha exacta del evento. En caso de incendio o accidente de una nave espacial, el matasellos de la oficina postal cercana al centro de control de la misión o de las inmediaciones del accidente es aceptado.

Sobres con matasellos de instalaciones que sirven de apoyo a los vuelos espaciales incluidos estaciones de seguimiento, barcos de recuperación principal/secundaria, aviones, helicópteros de rescate y otras aeronaves de apoyo pueden mostrarse si llevan matasellos con la fecha comprendida durante el transcurso de la misión. En muchos casos estas instalaciones disponen de marcas oficiales, y éstas son preferentes.

Sobres documentando pruebas, hitos técnicos, organizativos o políticos para vuelos o programas espaciales pueden ser incluidos. Esto incluye reuniones importantes, despliegues y repliegues de cohetes (rollouts and roll-backs), así como la finalización y entrega de componentes clave de cohetes y naves espaciales. Sin embargo, este tipo de material no debe ser predominante. Cuando prácticamente no existan sobres de eventos (p.ej. primeros tiempos de Peenemünde, correo militar temprano soviético o chino) los sobres deberán tener la fecha lo más próxima posible al evento. Se permite mostrar un sobre con un matasellos de una oficina más lejana que el de la oficina postal cercana sólo si de esta manera se puede ilustrar la fecha correcta de un evento.

SELLOS, ENTERO POSTALES Y CANCELACIONES ESPECIALES

Sellos o enteros postales emitidos por la administración postal de un país involucrado en el evento espacial representado emitidos dentro de un máximo de 12 meses tras el evento. No deben llevar un texto conmemorando un aniversario. En casos excepcionales, si no existe otro material, sellos emitidos después de 12 meses o emisiones de aniversarios se pueden aceptar, sin embargo, siempre deben de provenir del país involucrado en el evento y deben estar respaldados con una completa justificación.

Si no existen sobres de eventos con una fecha correcta, sobres de emisiones especiales emitidos dentro de 12 meses tras el evento por un país involucrado en el evento espacial

pueden ser usados. Sobres de Primer Día no deben ser usados salvo que la fecha coincida con el evento. Este tipo de material no debe ser predominante.

CORREO ESPACIAL

Material filatélico volado a bordo (al menos una vez) de una nave espacial. Se deben matasellar a bordo de la nave mostrando las marcas postales apropiadas (matasellos a bordo, marcas, autenticación de firmas). El correo espacial puede estar firmado por varios miembros de la tripulación o por toda la tripulación al completo al permanecer en el espacio.

PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN DE LAS PARTICIPACIONES

Una participación astrofilatélica debe tener un principio claro, un tema central y un final lógico.

La participación debe incluir una hoja introductoria o una página inicial que debe incluir:

- El título de la participación.
- Una descripción del propósito de la participación.
- Una descripción del alcance de la participación (lo que se incluye y lo que se omite).
- Un plan con la estructura de la participación, capítulos o secciones (no una descripción “cuadro a cuadro” ó “página a página”).
- Información general breve, precisa y relevante sobre el tema de la participación.
- Una lista de la literatura más importante, investigación personal o referencias de sitios web.

El cuerpo de la participación debe comprender un conjunto lógico y coherente de material para ilustrar una o más, o un subconjunto de las categorías establecidas a continuación:

1. Precursores del vuelo de cohetes (correo por cohete, globos estratosféricos, desarrollo de cohetes).
2. Programas espaciales sin tripular (nacionales, internacionales o no gubernamentales).
3. Programas espaciales tripulados (nacionales, internacionales o no gubernamentales).
4. Historia de la exploración espacial desde los precursores hasta las estaciones espaciales.

PARTICIPACIONES ASTROFILATELICAS DE UN CUADRO

Una participación astrofilatélica de un cuadro pretende ser una participación con un tema muy limitado.

Si la participación se puede mostrar en más de un cuadro entonces no es un tema adecuado para este tipo de participación.

Una selección de piezas de una colección de varios cuadros puede ser adecuada sólo si la selección puede tratar completamente un subtema natural de la participación dentro de un

cuadro. Un extracto de una participación de varios cuadros enseñando sólo las mejores piezas de una participación de varios cuadros no es apropiado.

CRITERIOS DE EVALUACION DE LAS PARTICIPACIONES DE ASTROFILATELIA

La evaluación de una participación se llevará a cabo de conformidad con la Sección V del GREX.

El Jurado utilizará los siguientes criterios generales (GREV, Artículos 4 & 5):

	Criterios de Evaluación de Astrofilatelia	**Puntos**	**Referencia GREV**
1	Tratamiento	20	GREV, Artículo 4.5
2	Importancia filatélica	10	GREV, Artículo 4.6
3	Conocimientos filatélicos y conexos, estudio e investigación personal	35	GREV, Artículo 4.7
4	Condición	10	GREV, Artículo 4.8
5	Rareza	20	GREV, Artículo 4.8
6	Presentación	5	GREV, Artículo 4.9

Los expositores deben ser conscientes de la necesidad de considerar cuidadosamente los diversos aspectos que se combinan para maximizar el mejor resultado que la participación pueda obtener.

A continuación, se facilitan algunas indicaciones de los elementos básicos que subyacen a cada criterio individual.

TRATAMIENTO (20 PUNTOS)

El tratamiento de la participación refleja el grado en que el expositor puede crear una participación equilibrada característica al sujeto elegido. Una progresión lógica que es fácil de seguir y una clara y concisa redacción ayudará a los miembros del jurado a apreciar la participación. En la evaluación del tratamiento el jurado verificará que las afirmaciones realizadas en la introducción y el plan estén adecuadamente representadas.

El tratamiento de la participación se evalúa en función de si:

- La página inicial de la participación muestra el propósito de la participación, define el alcance, explica el plan y estructura y guía al jurado a la literatura/referencias más importantes del tema elegido.
- El tema ha sido elegido para permitir se muestre una participación adecuadamente equilibrada en el espacio disponible.
- El contenido refleja el título, propósito, alcance y plan.
- Hay una narrativa lógica, creada con texto y material, con un buen equilibrio entre las diferentes partes de la participación.

- Los encabezados apoyan la comprensión del tratamiento.
- Hay un buen equilibro entre las diferentes partes de la participación.
- Hay un punto natural de inicio y final de la participación.
- El material mostrado es lo más completo posible en relación con el tratamiento de la participación, con precursores donde corresponda.
- No hay material duplicado.
- El enfoque principal está en los sobres de eventos. Sellos, entero postales y matasellos especiales no son predominantes.
- El texto de cada elemento cubre los aspectos clave de los datos técnicos, las fechas, el lugar y el objetivo de la misión de las naves espaciales, incluidas las actividades especiales de los astronautas y cosmonautas, así como las cargas útiles y los experimentos científicos involucrados.

La selección del material es un factor importante no sólo para evaluar el tratamiento sino también los conocimientos. El expositor podrá omitir material de menor importancia. En general, el material común de un programa puede estar representado por una muestra, mientras que el mejor material del mismo proyecto debe mostrarse en profundidad. Los jueces apreciarán que este tratamiento muestra el conocimiento del material por parte del expositor.

IMPORTANCIA FILATELICA (10 PUNTOS)

La "importancia" de una participación está determinada tanto por el significado real de la participación en relación con el tema elegido como por el significado general de ese tema dentro de la astrofilatelia.

Al evaluar la importancia de la participación se tiene en cuenta lo siguiente:

- ¿Qué tan difícil es coleccionar el área seleccionada?
- La importancia del área seleccionada en relación con la astrofilatelia mundial.
- La importancia del área seleccionada en relación con el tema o programa espacial específico.
- La importancia del material mostrado en relación con el área seleccionada.
- Cuánto del material clave del tema elegido está presente.

CONOCIMIENTOS FILATELICOS Y CONEXOS, ESTUDIO E INVESTIGACION PERSONAL (35 PUNTOS)

Los conocimientos filatélicos y conexos quedan demostrados por el material elegido y sus explicaciones.

El estudio personal se demuestra mediante el análisis adecuado del material. La investigación personal se demuestra por la presentación de nuevos hechos relacionados con el tema elegido.

Sólo se puede juzgar el conocimiento, el estudio y la investigación documentados por los elementos de la participación, sin embargo, la información facilitada no debe eclipsar el material filatélico mostrado.

El conocimiento filatélico relacionado con la participación se demuestra mediante:

- Una comprensión completa y precisa del tema.
- Buena elección de los elementos que reflejen un sólido conocimiento del área elegida.
- Descripción precisa del material señalando las falsificaciones, alteraciones, fechas de matasellado a posteriori (backdated) o reparaciones deben ser claramente anotadas.
- Las declaraciones de rareza (“uno de x impreso”) deben mencionar su origen. Expresiones tales como “único” o “muy raro” no deberían usarse.

El estudio personal y la investigación de la participación se demuestran mediante:

- Precisión y adecuación de los detalles clave de cada vuelo, los datos técnicos y el propósito de la misión.
- Conocimiento de precursores, evolución técnica y cronología de eventos debe demostrarse.
- La investigación y los nuevos descubrimientos reciben una cobertura completa de acuerdo con su importancia.
- Uso apropiado de la literatura existente dentro del área elegido.

No es realista exigir a un expositor que desarrolle nuevos descubrimientos en un entorno muy estudiado y área investigada. Tales participaciones no serán penalizadas por la falta de investigación personal, pero se tendrán en consideración adicional si el expositor ha logrado descubrir nuevos hallazgos.

CONDICION (10 PUNTOS)

La condición de la participación se demuestra por:

- El material está en buenas condiciones en general, si está disponible.
- Los matasellos limpios y claros, siempre que estén disponibles.
- Si un documento ha sido reparado o manipulado debe declararse como tal.
- El estado del material común y moderno debe estar en perfectas condiciones. La excepción es el material que se origina a partir de un accidente, aterrizaje forzoso u otro evento irregular.
- Se alienta a los expositores a mostrar material único o muy raro que no esté en las mejores condiciones, pero se les advierte que no incluyan material común en una condición similar.

RAREZA (20 PUNTOS)

La rareza es la escasez relativa (no el valor) de los artículos filatélicos que se muestran.

La rareza de la participación se evalúa en:

- La dificultad en obtener el material relevante e interesante mostrado.
- Que la mayoría de los artículos raros se muestren.
- Que el material común no sea predominante en la participación.
- ¿Qué tan difícil sería duplicar la participación?

PRESENTACION (5 PUNTOS)

El método de la presentación debe mostrar el material con el mejor efecto y de manera equilibrada en la hoja, en el cuadro y en toda la participación.

La presentación de la participación se evalúa en:

- Buen equilibrio en los cuadros y en las páginas individuales con variaciones en el diseño entre páginas.
- Buen uso de la página sin demasiados espacios en blanco en las páginas.
- Montaje cuidadoso.
- La redacción es clara, concisa y relevante para el material elegido y para el tema de la participación.
- Se acepta la superposición de elementos, pero se debe evitar ocultar características importantes.
- Las ilustraciones no son demasiado predominantes y las fotocopias deben tener un mínimo de 25% de diferencia en tamaño del original.

No se aplicará ninguna ventaja ni desventaja en cuanto a si el texto está escrito a mano, mecanografiado o impreso. Deben evitarse las tintas de colores brillantes y las páginas de colores en la participación.

DISPOSICIONES FINALES

Estas Directrices no pretenden proporcionar una respuesta a todas las posibles preguntas de los expositores, sin embargo, esperamos que esta información ayudará a jueces y a expositores a comprender mejor las normas indicadas.

En caso de cualquier discrepancia en el texto proveniente de su traducción, prevalecerá el texto en idioma inglés.

rollouts and roll-backs = despliegues y repliegues de cohetes. Página 2.

backdated = matasellado a posteriori. Página 5.

Este reglamento ha sido traducido por Antoni Rigo Aguiló, Presidente de la Comisión de Astrofilatelia de FESOFI. Enero 2023